

## Учебный предмет «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» (8/9 лет) и (5/6 лет).

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Слушание музыки – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

Содержание учебного предмета также включает ознакомление с лучшими образцами мировой классической музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Слушания музыки» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Результатами обучения являются:

Знания:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, о влиянии музыки на духовность человека; – первоначальные знания о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых);
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных стилей (с примерами);
- знание в соответствии с программными требованиями начальных сведений о творчестве зарубежных и отечественных композиторов различных стилей;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных жанров и форм;

Умения:

- анализировать содержание музыки, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств;
- письменно излагать свои впечатления о прослушанной музыке;
- различать и понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументировать исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- самостоятельно находить информацию в учебной литературе и пользоваться Интернет-ресурсами;
- работать с книгой и нотным текстом;
- формировать домашней фонотеки, видеотеки.

#### Навыки:

- устного изложения своих мыслей о прослушанном музыкальном произведении;
- определения на слух (узнавания) фрагментов изученных музыкальных произведений;
- восприятия музыкального произведения;
- личностной оценки музыки, звучащей на уроке и вне школы, аргументирования индивидуального отношения к тем или иным музыкальным сочинениям;
- проявления эмоционального сопереживания в процессе восприятия музыкального произведения;
- самостоятельной работы в рабочих тетрадях.